

家

ISLE OF FREAKS

25 妖怪再現

演出場次

9.20 ㊄ 19:00 9.26 ㊄ 19:00
9.21 ㊄ 14:00 9.27 ㊄ 14:00
9.21 ㊄ 19:00 9.27 ㊄ 19:00
9.25 ㊄ 19:00 9.28 ㊄ 14:00

演出地點

臺灣大學藝文中心遊心劇場
(臺北市大安區羅斯福路四段1號臺灣大學禮賢樓B1)

演出票價

3000元、2000元、1500元

購票及各式優惠請洽

Opentix兩廳院文化生活



購票請掃



再現FB

再現劇團 ㊄ 20

有時候，人比妖怪更可怕。

戰爭結束了，地表歡慶「新世界博覽會」，
地下卻多了一條不該存在的街——落人巷。

這裏住著一群被迫改名換臉、淪為工具的妖怪，
他們曾經是人類的夢魘，現在是社會的陰影。
你可以在這裏找到世人想逃避的任何東西——
歡迎光臨落人巷，別忘了帶上你的面具。

#落人巷生存守則 #做人好難那就當妖怪吧

關於演出

在被稱作「蓬萊」的島嶼上，曾爆發一場妖怪與人類的戰爭。
戰後十五年，妖怪被驅趕，神明被遺忘，人類高唱文明進步。
就在「新世界博覽會」即將開幕之際，一名人力車少年意外覺醒能力，
逃亡途中搭上午夜列車，來到妖怪的最後聚落——落人巷。

觀眾迴響

「台上六面屏風，透過兩個巨型和式屏風台車，呈現的場景不僅完整，且相當變化多端，不管是屏風前的角色表現，亦或是在屏風後藉由光影所做出的表演，都讓《落人之家》台上的一切充滿想像力。」

——劇評 蔣卓義(家驊)

「每個妖怪角色都好鮮明、有層次，看得我又笑又酸。」

「偶戲融合真演員，真的太驚艷！落人巷不只是劇場，是世界。」

「劇情情感內斂而漸進式，好幾段都十分觸動人心。」

——現場觀眾迴響

演出製作團隊

編劇、導演 | 葉志偉

偶戲指導 | 陳佳豪

演員 | 王熙淳、王肇陽、林沫呈、張閔淳、陳佳豪、
陳瑞祥、程時雍、楊瑩瑩(依筆劃排序)

聲音出演 | 黃兆嶽、朱安如

舞台設計 | 曾玟琦

首演版舞台設計 | 陳俞任

燈光設計 | 林翰生

造型設計 | 趙天誠

戲偶設計 | 孫立之、陳佳豪、劉郁岑

戲偶結構設計 | 鄭勝文

音樂、音效設計 | 鍾於叡、工夫沸騰

舞台監督 | 沈哲弘

製作經理 | 蔡雅庭

製作助理 | 朱沛晟、駱依辰

劇團經理 | 王永宏

主視覺暨角色插畫設計 | 李浩雋

宣傳動畫設計 | 溫子嫻

標準字設計 | 張喬雅

行銷統籌 | 劉又菱

行銷宣傳 | 李波楚

執行美編 | 謝宛廷

劇照攝影 | 唐健哲、林育全

